



Co-funded by
the European Union

Računarska grafika

ADOBE PHOTOSHOP 2

Korekcija boja u Photoshopu;
Kreiranje oblika i manipulisanje tekstom u Photoshopu

dr Bojan Prlinčević i Ivan Šarkočević

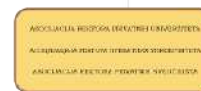
ASSKM



UNIVERSITY OF LJUBLJANA
Faculty of Electrical Engineering



University of Pristina
Kosovska Mitrovica



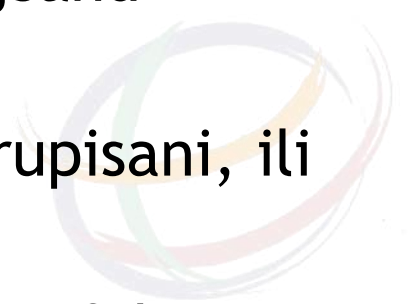
Korekcija boja u Photoshopu

- **Korekcija boja** - modifikovanje tonske i hromatske ravnoteže pomoću specifičnih alata za podešavanje
- Ključne metode uključuju:
 - Nivoi i krive za tonski opseg i kontrast-
Ekspozicija za ukupni intenzitet svetlosti
 - Živost i zasićenost za intenzitet boje
 - Nijansa za promene boja
 - Crno-bela za konverziju sivih tonova
 - Boja Lookup za primenu unapred podešenog ocenjivanja boja



Korekcija boja pomoću nivoa

- **Podešavanje nivoa** modifikuje tonski opseg slike podešavanjem senke, srednjih tonova i svetla
- Dve glavne metode:
 - Direktno podešavanje preko *Image > Podešavanja > nivoa* (primenjuje promene direktno)
 - Podešavanje sloj preko *podešavanja panela > nivoa* (nedestruktivno, fleksibilan)
- Nivoi koriste klizače za poboljšanje crno-bele bogatstvo za poboljšanu kontrast
- Slojevi za podešavanje mogu biti uređivani, skriveni, duplirani, grupisani, ili da se njihova neprozirnost promeni
- Nivoi utiču na izabrani sloj ispod i omogućavaju lako prebacivanje efekta



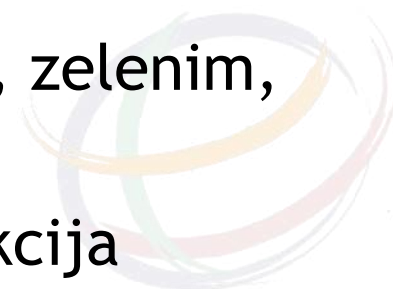
Napredni nivoi podešavanja i kanali

- Podešavanje nivoa radi na RGB kanalu po defaultu (utiče na sve boje)
- Pojedinačni kanali boja (crvena, zelena, plava) mogu se podesiti za ciljanu korekciju boja
- Premeštanje klizača levo ili desno dodaje ili smanjuje intenzitet boje unutar svakog kanala
- Midtone klizač podešava ukupnu svetlost ili tamu slike
- Umerena podešavanja poboljšavaju dubinu i bogatstvo slike bez preterane korekcije
- Primer: Korekcija nivoa poboljšava kontrast i vraća detalje ispranim slikama



Korekcija boja pomoću krivih

- **Podešavanje krive** povećava bogatstvo boja iznad nivoa
- Pristup preko *podešavanja* > *krive*, otvaranje krive interfejs sa kontrolnim tačkama
- Podrazumevana kriva linija može da se manipuliše povlačenjem tačaka za podešavanje osvetljenosti i kontrasta
- Pomeranje tačaka nagore povećava osvetljenost; nadole smanjuje osvetljenost
- Duž krive se može dodati više tačaka za preciznu tonsku kontrolu
- Krive rade na RGB kanalu kolektivno ili na pojedinačnim crvenim, zelenim, plavim kanalima
- Suptilna podešavanja preferiraju da bi se izbegla preterana korekcija
- Iskustvo poboljšava efikasnost u postizanju željenog balansa boja



Poboljšanje kvaliteta slike sa živošću i ekspozicijom

- **Podešavanje živosti** suptilno povećava bogatstvo i zasićenost boja
- Vibrance klizač pomera desno da obogati boje, levo da desaturira
- Idealan nivo živosti zavisi od specifične slike, izbegavajući preterano poboljšanje
- **Podešavanje ekspozicije** kontroliše ukupnu osvetljenost i tamu slike
- Klizač za izlaganje povećava ili smanjuje intenzitet svetlosti
- Ofset i gama korekcija: napredne postavke ekspozicije, obično se koriste sa oprezom
- Mala podešavanja ekspozicije pomažu u smanjenju oštine slike i poboljšavaju tonsku ravnotežu
- Kombinovanje živosti i ekspozicije efikasno poboljšava izgled slike



Zasićenje i nijansa za naprednu korekciju boja

- **Zasićenost** prilagođava intenzitet boje, čineći boje bogatijim ili dosadnijim
- Efekat zasićenja je jači od živosti; preporučuje se suptilno podešavanje
- **Hue** pomera ukupne boje slike bez uticaja na bele ili crne
- Hue može ciljati određene kanale boja: Master, Reds, Yellows, itd.
- Selektivna podešavanja nijansi menjaju samo odabrane boje za preciznu korekciju
- Idealni scenariji sa oštrim bojama povećavaju efikasnost podešavanja nijansi
- Prebacivanje vidljivosti sloja pomaže u upoređivanju pre i posle efekata
- Nijansa i zasićenost su osnovni alati za usavršavanje balansa boja slike



Pretvaranje slika u crno-belo

- Dodavanje crno-belog sloja za podešavanje za pretvaranje slike
- Pronalaženje crno-belog podešavanja pod slojevima za podešavanje
- Dostupno je više preseta: Podrazumevano, plava, zelena, infracrvena, crvena, itd.
- Pomeranje kroz preseta pomoću točkića miša za brzi pregled
- Podešavanje pojedinačnih klizača boja za kontrolu intenziteta crne / bele
- Korišćenje podrazumevanog podešenog za uravnotežen efekat
- Crno-belo podešavanje dodaje kreativnu kontrolu nad sivim tonovima slika



Filteri za pretragu boja

- **Color Lookup** slojevi za podešavanje primenjuju unapred podešene efekte ocenjivanja boja
- **Meni Load 3D LUT** pruža razne unapred podešene filtere
- Preseta se mogu pregledati pomeranjem kroz listu
- Intenzitet filtera se podešava preko klizača neprozirnosti
- Efekti se kreću od suptilnih poboljšanja do dramatičnijeg izgleda
- Neki preseti stvaraju tople, hladne, isprane ili oštre tonove boja
- Višestruke opcije filtera omogućavaju eksperimentisanje i upoređivanje
- Napredna podešavanja su generalno nepotrebna za osnovno ocenjivanje boja



Selektivna korekcija boja

- **Selektivna korekcija boja** se postiže podešavanjem Zameni boju
- *Alat za kapaljku* uzorkuje ciljnu boju koju treba zameniti
- Zamena boja se bira sa panela sa rezultatima za ažuriranje slike
- Metoda nudi veću tačnost od podešavanja nijansi i zasićenja
- Klizač Fuzziness kontroliše glatkoću mešanja zamenjene boje
- Nijansa, zasićenost i lakoća izabrane boje mogu se individualno podesiti
- Zasićenje se može smanjiti da bi se u potpunosti desaturirala boja ili povećala za živost
- Potvrđivanje konačnih podešavanja klikom na OK da primenite promenu boje



Vežba 1

- Otvorite i pripremite slikovne datoteke za korekciju
- Nanesite **nivoe** da biste poboljšali tonski opseg podešavanjem senki, srednjih tonova i svetla
- Koristite **krive** za fino podešen kontrast i suptilna podešavanja RGB kanala
- Dodajte **slojeve Vibrance** i **Hue / Saturation** da biste obogatili i uravnotežili ukupni intenzitet boje
- Podesite **ekspoziciju** za poboljšano osvetljenje uz očuvanje detalja
- Primенite **filtere za traženje boja** sa **KSNUMKSD LUT-ovima** da biste uveli stilizovane efekte
- Koristite **Zameni boju** za ciljanu modifikaciju nijanse sa kontrolom zasićenja i lakoće
- Sačuvajte rad (Ctrl / Cmd + S)



Izvoz datoteka iz Photoshopa

Pregled formata za izvoz

- Izvoz projekata u **PDF, JPEG i PNG** formatima
- Izbor između formata na osnovu konačne upotrebe: **potrebe za štampanjem, vebom ili transparentnom pozadinom**
- Pristup izvoznim funkcijama putem:
 - Fajl > Sačuvaj kao* za PDF i JPEG
 - File > Izvoz > izvoz kao / Brzi izvoz Kao* za PNG
- Ako *Sačuvaj kao* ne prikazuje sve formate, omogućavajući **Nasleđe Sačuvaj kao** u
 - Podešavanja > rukovanje datotekama*
- Izbor lokacije; Imenovanje datoteke



PDF, JPEG I PNG izvozni procesi

Čuvanje kao PDF i JPEG (za štampanje)

- ***Fajl > Sačuvaj kao > Photoshop PDF***
 - Izbor visokog kvaliteta štampe
 - Isključivanje Sačuvaj Photoshop mogućnosti uređivanja da se smanji veličinu datoteke
- ***Fajl > Sačuvaj kao > JPEG***
 - Izbor nivoa kvaliteta (Mak preporučuje za štampanje)

PNG za transparentne pozadine

- Skrivanje pozadinskog sloja za očuvanje transparentnosti
- **Korišćenje brzog izvoza kao PNG**
- PNG zadržava transparentnost; JPEG ne



Izvoz za veb i umetničke table

Izvoz za veb prikaz

- Korišćenje *fajla* > *izvoz Kao* za podešavanje:
 - Format (JPEG, PNG)
 - Kvalitet u odnosu na veličinu datoteke
 - Rezolucija i skala (2k, 150%)
- Niži kvalitet za brže učitavanje veba

Izvoz umetničkih tablova

- Preimenovanje umetničkih ploča za organizovani izvoz
- Korišćenje **izvoza Kao** za serijski izvoz više dizajna
- Izbor specifičnih ploča i prilagodite svaki format i kvalitet pre izvoza



Uvod u oblike u Photoshopu

- Pregled alata za kreiranje oblika u Adobe Photoshopu
- Uvod u osnovne **alate geometrijskog** oblika (pravougaonik, elipsa, poligon, itd.)
- Tehnike za izgradnju prilagođenih i **složenih** oblika
- Metode za modifikovanje i transformaciju slojeva oblika
- Razumevanje svojstava oblika: **operacije popunjavanja, udara i putanje**
- Primena oblika u nedestruktivnim tokovima posla
- Značaj korišćenja vektorskih oblika za skalabilnost i preciznost



Kreiranje i manipulisanje osnovnim oblicima

- Osnovni oblici uključuju **pravougaonike, elipse, trouglove, poligone i linije**
- Pristup *pravougaoniku* *Alat* držeći ikonu *Shape Tool* (prečica: **U**)
- Klikom i prevlačenjem za crtanje oblika; držeći **Shift** da ograniči proporcije (stvoriti savršene kvadrate, krugove)
- Korišćenje *alata Move Tool* za repositioniranje oblika i pristup *Show Transform Controls* za promenu veličine
- Skaliranje oblika može biti ujednačeno (podrazumevano) ili neujednačeno držanjem **Shift** tokom transformacije
- Boja oblika je definisana **popunjavanjem** (unutrašnja boja) i **Stroke** (boja granice)
- Opcije popunjavanja uključuju jednoboje boje, gradijente i obrasce
- Obrasci i gradijenti mogu se prilagoditi podešavanjem boje, ugla i skale

Napredni oblik prilagođavanje

- **Tipovi gradijenta:** linearni, radijalni, ugaoni, reflektovani i dijamantski
- **Svatches** nude unapred instalirane i prilagođene palete boja, organizovane u kategorije (pastelne, svetle, tamne)
- Podešavanja hoda: širina, pune linije, isprekidane linije i pristup unapred postavljenim potezima
- *Elipsa, trougao i poligon alati* omogućavaju raznolikost oblika; poligonske strane mogu se odrediti numerički
- Svaki oblik je kreiran na posebnom sloju, omogućavajući nezavisno uređivanje
- Linije se kreiraju pomoću *Line Tool* i koriste samo poteze (bez punjenja)
- Sloj panel prikazuje svaki oblik na svom sloju radi lakše manipulacije
- Alati za prilagođavanje popunjavanja i hoda primenjuju se dosledno u svim tipovima oblika

Kreiranje prilagođenih oblika

- Kreiranje nove datoteke za demonstraciju **prilagođenog oblika**
- Izbor *Custom Shape Tool* sa trake sa alatkama
- Izbor boja popunjavanja i poteza; podešavanje širine hoda
- Pretraživanje kategorija oblika (životinje, drveće, čamci, cveće)
- Dodavanje podrazumevanih oblika; Uvoz dodatnih oblika (*.csh formatu)
- Kreiranje oblika klikom i povlačenjem na platnu
- Holding **Shift** za održavanje proporcionalnih dimenzija
- Uklanjanje moždani udar za detaljne oblike za poboljšanje izgleda



Kreiranje složenih oblika

- Izmena **ugao radijus** za oblike (zaobljeni uglovi)
- Korišćenje **operacija putanje** za kreiranje složenih oblika:
 - **Kombinuju oblike**: spaja više oblika u jedan sloj
 - **Oduzmi od oblika**: uklanja područja koja se preklapaju
 - **Intersect Shape Areas**: drži preklapaju samo regione
- Radni tok: izaberite *Shape Tool* → izaberite režim rada → kreirate ili modifikujete oblike
- Podešavanje ugao krivine direktno na oblike za prilagođavanje



Kreiranje složenih oblika

- Korišćenje *alata za olovku* za crtanje prilagođenih, **složenih oblika**
- Kreiranje tačaka klikom (oštri uglovi) ili klikom i prevlačenjem (krive)
- Zatvaranje putanje za završetak oblika
- Ostali alati za olovke:
 - *Freeform Pen Tool*: crtanje oblika slobodno bez više klikova
 - *Zakrivljenost Pen Tool*: kreiranje i uređivanje zakrivljenih oblika lako, slično **Adobe Illustrator**
- Značaj Pen Tools za napredno kreiranje oblika izvan unapred postavljenih oblika



Izmena oblika

- **Sidrne tačke:** Tačke koje definišu konture oblika
- **Ručke:** Kontrolišite krivu sidrišta
- ***Alat za direktnu selekciju:*** Izaberite i podesite pojedinačne tačke sidrišta i ručke
- ***Dodaj / izbriši Anchor Point Tools:*** Dodajte ili uklonite sidrišta da biste promenili detalje oblika
- ***Alat za izbor*** putanje: Premestite ceo oblik bez uređivanja tačaka
- ***Convert Point Tool:*** Promenite sidrišta od zakrivljenih do oštarih uglova i obrnuto
- **beleške:** Modifikovanje živog oblika pretvara ga u redovnu putanju za potpuno prilagođavanje



Vežba 2

- Kreirajte novi projekat od 8x8 inča - prvi dizajn postera
- Uvezi sliku:
 - Idi na *fajl > mesto ugrađen*
 - Izaberite sliku i postavite ga
 - Promenite veličinu i pozicioniranje slike po potrebi
- Dodajte oblike na poster:
 - Koristite *pravougaonik Alat* za kreiranje oblika
 - Uzorak boje sa Color Picker
 - Izmena oblika dodavanjem sidrišta i prevlačenje sa *direktnim izborom Tool*
 - Dupliranje oblika sa **Ctrl / Cmd + J** ili **prevucite + Alt / Option** taster
 - Podesite slojeve, boje i položaj za željeni efekat



Vežba 2

- Dodajte *oblik alata Ellipse* (držite **Shift** za savršen krug)
- Koristite *Eiedropper Tool* da biste uzorkovali i primenjivali boje za pozadinu i oblike
- Kreirajte zvezdu pomoću *Poligon Tool*-a:
 - Podesite strane na 5
 - Podesite odnos stila (50%) da biste formirali zvezdu
 - Izmena sidrišta tačke sa *direktnim izborom alata* za prilagođene oblika zvezda
 - Dupliranje i promena veličine zvezda; podesite boje i pozicije
- Dodajte pravougaonik na dnu kao tekstualnu pozadinu
- Sačuvajte projekat (**Ctrl + S**)



Kreiranje teksta u Photoshopu

- *Alat za horizontalni tip* - kreiranje standardnog teksta s leva na desno
- *Alat za vertikalni tip* - kreiranje teksta od vrha do dna
- Kreiranje **tačke Tekt** klikom jednom na platnu i kucanje
- Kreiranje **teksta područja** klikom i povlačenjem da biste definisali tekstualno polje
- Skaliranje teksta tačke pomoću transformativnih kontrola; koristi se prvenstveno za naslove
- Površina Tekst pogodan za sadržaj tela; Promena veličine menja veličinu tekstualnog kontejnera, a ne veličinu fonta
- Lažni tekst se pojavljuje po defaultu i može se direktno uređivati
- Veličina fonta može biti unapred podešena pre kucanja ili naknadno prilagođena



Uređivanje teksta i karaktera panela funkcije

- Korišćenje panela **karaktera** da biste omogućili kontrolu nad fontom, veličinom, bojom i razmakom
- Korišćenje **panela paragrafa** za upravljanje poravnanjem teksta (levo, centar, desno, poravnato)
- **Stilovi fontova i prilagođeni fontovi**: mogu se izabrati iz padajućeg menija
- **Razmak između linija** (vodeći) koji se koristi za vertikalni razmak između linija
- **Razmak između znakova** koji se koristi za podešavanje horizontalnog razmaka između slova
- **Vertikalne i horizontalne opcije skaliranja**: modifikovanje visine i širine teksta
- **Opcije formatiranja**: bold, kurziv, velika slova, mala slova, indeks i



Kucanje i formatiranje teksta duž putanje

- Korišćenje *alata Pen Tool* u režimu "Path" za kreiranje oblika
- Pregled putanje kroz panel Putanje
- Upravljanje pozicijom putanje pomoću *alata za izbor putanje*
- Uređivanje sidrišta pomoću *alata za direktnu selekciju*
- Postavljanje *Tipe Tool* na putanju za početak unosa teksta
- Poravnavanje teksta duž oblika putanje
- Podešavanje veličine i stila fonta nakon postavljanja
- Kreiranje prilagođenih oblika putanje za protok teksta



Napredne opcije teksta

- Prebacivanje između teksta tačke i teksta pasusa (područja)
- Korišćenje menija tipa za pretvaranje tekstualne orijentacije (horizontalno / vertikalno)
- **Rasterizovanje teksta** da bi se omogućilo uređivanje na nivou piksela (ne može se uređivati kao tekst)
- **Pretvaranje teksta u oblik** za manipulaciju sidrištima
- Kreiranje **radnih putanja** iz teksta za dalje operacije putanje
- Primena **stilova preloma teksta** kao što su luk, ispupčenje, ljuska ...
- Podešavanje pravca omota (horizontalno ili vertikalno)
- Pristup fontu, veličini i opcijama stila u tekstualnoj traci sa alatkama



Vežba 3

- Finaliziranje dizajna postera sa tekstom
- Kreirajte tekst tačke za naslov koristeći *Tipe Tool*
- Dodajte tekst paragrafa (područja) za sadržaj tela
- Podesite veličinu fonta (KSNUMKSpt do KSNUMKSpt), stil (bold) i boju (belu)
- Primените tekstualni oblom (luk gornji) na naslov za stilizovani efekat
- Ubacite dodatne tekstualne elemente kao što su popust ponude
- Repozicioniranje elemenata dizajna pomoću **tastera Shift i strelica**
- Poravnajte slojeve teksta centralno koristeći pozadinski sloj kao referencu
- Izvozite konačni dizajn kao JPEG preko *Save As* ili *Ekporti* opcija



Pitanja & Odgovori

"Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them."

Network of centers for regional short study programs in the countries of the Western

Balkans Call: ERASMUS-EDU-2023-CBHE

Project number: 101128813