



Co-funded by
the European Union

Računarska grafika

ADOBE PHOTOSHOP 6

Photoshop Advanced: Tok posla, prečice, Adobe biblioteke, makete

dr Bojan Prlinčević i Ivan Šarkočević
ASSKM



UNIVERSITY OF LJUBLJANA
Faculty of Electrical Engineering



University of Pristina
Kosovska Mitrovica



Photoshop Optimizacija toka posla

- Uvod u osnovne savete za radni tok za poboljšanu produktivnost
- Tehnike za rešavanje kašnjenja i poboljšanje performansi Photoshopa
- Optimizacija ponašanja softvera kroz podešavanja preferencija
- Pregled kritičnih Photoshop prečica za efikasnost
- Korišćenje akcija za automatizaciju ponavljajućih zadataka
- Poboljšanje konzistentnosti projekta sa sačuvanim procesima
- Dobijanje dodatnih praktičnih saveta za pojednostavljenje toka rada uređivanja



Ubrzavanje Photoshopa

- **Uobičajeni problemi sa performansama**
Photoshop usporava na velikim datotekama, posebno na niskim RAM-u ili starijim hardverskim podešavanjima
- **Korišćenje komande Purge**
Pristup *Edit > Purge > Sve* da izbrišete keš memoriju i istoriju da biste oslobodili memoriju i poboljšali brzinu (napomena: poništi istoriju će biti izgubljena)
- **Podešavanja korišćenja memorije**
Podešavanje raspodele memorije pod *Edit > Preferences > Performance*; 70% upotreba je često optimalna
- **Grafički procesor Konfiguracija**
Obezbeđivanje Upotreba Grafički procesor je omogućen kada ima kompatibilan GPU; provera i primena podešavanja za bolje performanse



Napredna podešavanja i optimizacija sistema

- **Podešavanja istorije i keša**

Niža stanja istorije (KSNUMKS) smanjuju upotrebu memorije; nivoi keša treba da odgovaraju veličini projekta: mali projekti (KSNUMKS), veliki projekti (KSNUMKS +)

- **Performanse Presets**

- Korišćenje ugrađenih preseta (Veb / UI, Default, Huge Pikel Dimensions) za brzo optimizaciju podešavanja za određene tokove posla

- **Obriši sistemske temp datoteke (Vindovs)**

Running% temp% preko Vindovs Run dijaloga za brisanje neiskorišćenih privremenih datoteka i oporavak sistemskog prostora

- **Hardverske preporuke**

Nadogradnja RAM-a (najmanje 8-16 GB) i korišćenje SSD memorije za



Pregled Photoshop Preferences

- Photoshop Preferences se sastoje od podesivih postavki u okviru softvera
- Podešavanja određuju ponašanje i izgled aplikacije
- Preferencije su podeljene u više kategorija za organizaciju
- Opšta podešavanja uključuju podrazumevane jedinice, jezik interfejsa i opcije automatskog čuvanja
- Postavke interfejsa kontrolišu temu, veličinu fonta i skaliranje korisničkog interfejsa
- Podešavanja performansi optimizuju korišćenje memorije i GPU ubrzanje
- Prilagođavanje poboljšava radni tok korisnika i efikasnost softvera
- Podešavanja utiču na trenutne i buduće sesije uređivanja



Metode za pristup podešavanjima

- Pristup **podešavanjima** preko trake menija
- Vindovs korisnici se kreću kroz *Edit > Preferences*
- macOS korisnici se kreću kroz *Photoshop > Preferences*
- **Prozor Preferences** sadrži grupisane odeljke kao što su Opšte, Interfejs i Performanse
- Podešavanja su organizovana logično kako bi se olakšalo prilagođavanje korisnika
- Promene često zahtevaju ponovno pokretanje aplikacije da bi stupile na snagu
- Određene postavke mogu se sinhronizovati preko uređaja preko Adobe Creative Cloud
- Podešavanja reset može da vrati podrazumevana podešavanja kada je to

Sinhronizacija i upravljanje preferencijama

- Adobe Creative Cloud omogućava sinhronizaciju izaberite podešavanja
- **Sinhronizacija** omogućava konzistentna podešavanja na više uređaja
- Podešavanja se automatski čuvaju nakon zatvaranja softvera
- Ručno resetovanje adrese greške ili oštećene postavke
- **Pravljenje rezervnih** kopija preferencija se preporučuje pre nego što napravite velike promene
- Pravilno upravljanje sprečava konflikte tokom uređivanja sesija
- Podešavanja performansi mogu se prilagoditi na osnovu hardverskih specifikacija
- Upravljanje preferencijama doprinosi stabilnom i efikasnom radu



Funkcionalne prednosti preferencija

- Prilagođena podešavanja povećavaju brzinu i efikasnost toka posla
- Optimizacija performansi poboljšava odziv aplikacija
- Prilagođavanje interfejsa povećava vizuelnu udobnost i upotrebljivost
- Auto-save i Recoveri opcije smanjuju rizik od gubitka podataka
- Podešavanja jezika i jedinica podržavaju različite zahteve korisnika
- GPU i Cache podešavanja utiču na rendering i performanse alata
- Personalizovane preferencije olakšavaju specijalizovane potrebe za uređivanje
- Ovladavanje preferencijama podržava ukupnu stručnost u korišćenju Photoshopa



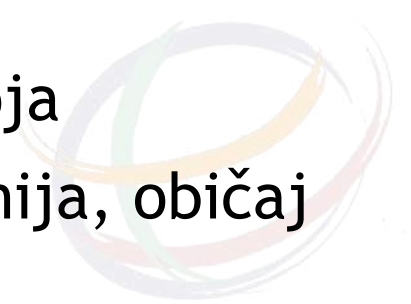
Uvod u Photoshop prečice

- Photoshop sadrži stotine prečica na **tastaturi** za efikasan radni tok
- Prečice pokrivaju alate, slojeve, selekcije, prikaze i uređivanje
- Prečice za alat poboljšavaju brzinu i smanjuju oslanjanje na ručni izbor
- Ovladavanje prečicama je od suštinskog značaja za profesionalno uređivanje
- Prečice na tastaturi često se ponavljaju u sličnim kategorijama alata
- Učenje nekoliko ključnih obrazaca omogućava razumevanje mnogih prečica
- Modifikator tasteri: **Shift**, **Ctrl**, **Alt** omogućiti alternativne komande
- Neke prečice rade drugačije u zavisnosti od OS-a: **Ctrl** = **Cmd** na Mac-u; **Alt** = **Opcija** na Mac-u; **Backspace** = **Izbriši** na Mac-u
- Demonstriranje ključnih prečica zasnovanih na alatima u novoj A4 projektnoj datoteci



Prečice za izbor alata

- *Move Tool & Artboard Tool*: Pritiskom na V za aktiviranje
- *Četka Alat*: Pritiskom B; uključuje olovku, mikser četku, zamenu boje
- *Alat za usjeve*: Pritiskom na C; uključuje alate za rezanje i perspektivu
- *Alat za brisanje*: Pritiskom na E za ciklus kroz Eraser, Background Eraser, Magic Eraser
- *Pen Tool*: Pritiskom na P; uključuje alate za zakrivljenost i slobodne olovke
- *Tekstualni alat*: Pritiskom na T aktivirajte horizontalne ili vertikalne alate za tipizaciju
- *Alat za kapaljku*: Pritiskom na I da biste aktivirali uzorkovanje boja
- *Shape Tool*: Pritiskom na U; uključuje elipsa, trougao, poligon, linija, običaj
- *Klon pečat alat*: Pritiskom na S da biste aktivirali klon pečat alat



Prebacivanje između sličnih alata

- Photoshop omogućava vožnju biciklom kroz varijacije alata koristeći **Shift + [Ključ]**
- **Shift + V** prebacivanje između Move i Artboard Tools
- **Shift + B** biciklizam kroz četkom, olovkom i mikserom Brush Tools
- Ovaj metod se primenjuje u kategorijama alata (alati za obrezivanje, oblikovanje)
- Pomaže u izbegavanju ručnog izbora preko trake sa alatkama
- Alat ciklus radi samo ako je opcija **Koristi taster Shift za Tool Switch** je omogućena u Preferences
- Navigacija za *uređivanje* > *Preferences* > *Tools* da biste proverili ili omogućili ovu postavku



Prečice za upravljanje slojem

- **Ctrl + J:** Dupliranje izabranog sloja za nedestruktivno uređivanje
- **Ctrl + G:** Grupisanje slojeva za organizovanje složenih dokumenata
- **Ctrl + Shift + G:** Razgrupisanje slojeva za fleksibilnost
- **Ctrl + E:** Spajanje izabranog sloja sa onim ispod
- **Ctrl + Shift + E:** Spajanje svih vidljivih slojeva
- **Ctrl +] / Ctrl + [:** Pomeranje sloja gore / dole u stek
- **Ctrl + Shift +] / Ctrl + Shift + [:** Premeštanje sloja na vrh / dno
- Prečice slojeva omogućavaju efikasnu organizaciju dokumenata



Selekcije i maskiranje

- **Ctrl + A:** Izbor svih piksela u aktivnom sloju ili platnu
- **Ctrl + D:** Poništavanje izbora trenutne selekcije
- **Ctrl + Shift + I:** Invertiranje selekcije za izmenu alternativnih područja
- **Ctrl + Click** sličica sloja: Brzo odabir neprozirnih piksela
- **Ctrl + Alt + G:** Kreiranje clipping masku za preciznu kontrolu sloja
- **Ctrl + Shift + N:** Kreiranje dijaloga novog sloja
- Selekcije su od suštinskog značaja za ciljane izmene i maskiranje



Uređivanje i slikanje

- **Alt + Backspace:** Popunjavanje izbora bojom prednjeg plana
- **Ctrl + Backspace:** Popunjavanje bojom pozadine
- **[i]:** Smanjenje / povećanje veličine četke za preciznost
- **Shift + [/]:** Podešavanje tvrdoće četke za meke ili tvrde ivice
- **Alt + Klik:** Uzorkovanje klon izvorne tačke za Clone Stamp Tool
- **Alt + Shift + tasteri sa strelicama:** Ofsetiranje ili rotiranje klon izvor za napredne kloniranje
- Ove prečice olakšavaju brzo, precizno slikanje i retuširanje



Režimi neprozirnosti i mešanja

- Slojevi moraju biti izabrani za promenu neprozirnosti i mešanja režima da bi se primenili
- V: Izbor *Move Tool* da biste omogućili funkcionalnost prečice sloja
- Pritiskanje brojeva (1-9): Postavlja neprozirnost (1 = 10%, 4 = 40%)
- Dvocifrene (55) daju tačne vrednosti neprozirnosti (55%)
- Korisno u brzom podešavanju transparentnosti bez upotrebe klizača
- Korišćenje **Shift** + + za kretanje napred kroz režime mešanja
- Korišćenje **Shift** + - za kretanje unazad kroz režime
- Omogućava brzo poređenje efekata blend mode
- Pomaže da se izbegne otvaranje padajućih menija tokom toka posla
- Pomaže u kreativnom donošenju odluka sa vizuelnim povratnim informacijama



Pogled, navigacija, poništi & Istorija

- **Ctrl + R:** Prebacivanje vladara za precizno poravnanje
- **Ctrl + + / Ctrl + -:** Zumiranje i smanjivanje slike
- **Ctrl + KSNUMKS:** Postavljanje slike na ekran za pregled
- **razmaknica (drži):** Privremeni ručni alat za pan platno
- **Vladari i zum prečice** poboljšati detaljan rad i kontrolu rasporeda
- **Efikasna navigacija** smanjuje vreme izgubljeno u velikim dokumentima
- **Ctrl + Z:** Rasplesti / ponoviti poslednju akciju za brzo ispravljanje grešaka
- **Ctrl + Alt + Z:** Korak unazad kroz istorijske države
- **Ctrl + Shift + Z:** Korak napred u istoriji



Kontekstualna traka zadataka u Photoshopu

- Dinamička traka sa alatkama nudi opcije na osnovu aktivnih alata, selekcije ili slojeva
- Omogućavanje preko *prozora > kontekstualne trake zadataka*; pozicija se može resetovati ili pomeriti
- U početku predlaže uvoz slike kada je platno prazno
- Prikazuje akcije kao što su **Izaberi predmet**, **Ukloni pozadinu**, **Transform** nakon umetanja slike
- Ponude **Flip Horizontalno / Vertikalno**, **Gotovo**, ili **Otkazi** nakon transformacije
- Smart Objekti ograničavaju određene opcije (Popuni); mora rasterizirati za pun pristup
- Alati za selekciju okidač **Izaberi** i **Maska** panel sa opcijama prečišćavanja
- Ponašanje se menja u zavisnosti od vrste sloja: slika, oblik, pametan objekat

Akcije u Photoshopu

- Akcije služe kao automatizovane sekvence za ponavljajuće zadatke uređivanja slika
- Pristupanje panelu **Akcije** preko *Vindov > Actions* ili **Alt / Option + FKSNUMKS**
- Kreiranje novog skupa akcija pomoću ikone **fascikle**, funkcioniše kao kontejner
- Korišćenjem dugmeta **Kreiraj novu akciju** da biste pokrenuli snimanje redosleda zadataka
- Parametri kao što su ime, set, boja i opciona prečica su definisani pre snimanja
- Sa **omogućenim snimanjem**, Photoshop prijavljuje svaku komandu koju obavlja korisnik
- Primer: *Filtriraj > buku > Dodaj buku* primenjuje buku kao deo snimljenog toka posla
- Snimanje se završava ikonom **Stop**, čuvajući sekvencu za ponovnu upotrebu

Napredne akcije – dijalozi i kompleksni efekti

- Izvršavanje sačuvanih radnji izborom akcije i klikom na ikonu **Plai**
- Korišćenje ikone **Toggle Dialog On/Off** da biste omogućili ručno podešavanje tokom reprodukcije
- Akcije sa dijalogima onemogućenim nastavljaju bez prekida ili prilagođavanja
- Reprodukcijski radi na izabranom sloju ili slici u radnom prostoru
- Kreiranje složenih akcija kombinovanjem filtera i slojeva za podešavanje
- Korišćenje *galerije filtera* > *Cutout* i **Gradient Fill Layers** za stilizovane rezultate
- Snimanje više koraka u jednoj sekvenci kako bi se ponovili složeni tokovi posla
- Podešavanje akcija za različite veličine slike omogućavanjem dijaloga
- Razumevanje da se neke operacije Photoshopa možda neće moći snimiti

Uređivanje više slika odjednom

- Akcije moraju uključivati korak čuvanja kako bi se omogućila automatizacija na više slika
- Pokretanje nove akcije: snimanje > duplikat slike > opciono preimenovati sloj
- Primena efekata: Galerija filtera (izrez), buka (dodavanje buke) i popunjavanje gradijenta
- Čuvanje datoteke pomoću *File > Save As*, format podešen na JPEG, srednjeg kvaliteta
- Podešavanje fascikle serije: jedna fascikla za izvorne slike, druga za obrađeni izlaz
- Pokretanje batch obrade preko *File > Automate > Batch* i odabir akcije
- Photoshop sekvencijalno primenjuje snimljenu akciju i čuva obrađene slike

Saveti za radni tok i optimizacija u Photoshopu

- Učenje praktičnih saveta za poboljšanje toka posla i poboljšanje produktivnosti kroz ugrađene funkcionalnosti
- *Alat za kapaljke* omogućava uzorkovanje boja izvan platna Photoshopa, uključujući interfejs i druge aplikacije
- Eksterno uzorkovanje zahteva da **prozor Color Picker** bude otvoren i taster miša koji se drži dok vučete van Photoshopa
- Podrazumevani *kružni kursor Brush Tool-a* označava veličinu i oblik četkice
- Aktiviranje **Caps Lock-a** zamenjuje kursor četke preciznim nišanom, što utiče na druge alate kao što su Clone Stamp i Healing Brush
- Izgled kursora je prilagodljiv preko Preferences, omogućavajući prebacivanje između normalnih i preciznih režima
- Razumevanje stanja kursora poboljšava kontrolu tokom detaljnih zadataka

Prilagođavanje trake sa alatkama i rotacija platna

- **Photoshop Toolbar** je potpuno prilagodljiv, dostupan preko **opcije Edit Toolbar** u meniju sa tri tačke
- Alati se mogu dodati, ukloniti ili preurediti tako da odgovaraju specifičnim potrebama toka posla
- Custom toolbar preseti mogu da se sačuvaju i obnovljena da održi konzistentne podešavanja
- *Alat za rotiranje pogleda* dozvoljava nedestruktivnu rotaciju platna za ergonomske četke
- **Rotacija platna** utiče samo na prikaz, a ne na stvarnu orijentaciju slike ili podatke piksela
- **Reset View** brzo vraća platno u podrazumevani uspravni položaj
- Rotacija olakšava prirodno kretanje ruku kada se radi na krivinama ili



Napredna navigacija i proračuni ulaznog polja

- Korišćenjem tastera H da biste aktivirali privremeni prozor za navigaciju za uvećanje, omogućavajući brzo repositioniranje platna
- Smanjenje broja ručnog zumiranja i pan akcija u velikim, složenim projektima
- **Numerička polja za unos** u Photoshopu prihvataju aritmetičke izraze (sabiranje, oduzimanje, množenje, deljenje)
- **Proračuni unutar polja** omogućavaju precizne transformacije bez eksternih kalkulatora
- Neposredno izračunavanje se dešava nakon potvrđivanja ulaza, racionalizacije veličine i podešavanja položaja
- Primjenjuje se na svojstva sloja, transformacije i podešavanja neprozirnosti
- Korišćenje ugrađenih matematičkih operacija smanjuje ljudsku grešku u proračunima rasporeda

Istorija Panel & Snapshots

- Korišćenje panela istorije za održavanje sekvencijalne evidencije svih koraka uređivanja tokom sesije
- Vraćanje na bilo koje prethodno stanje izborom odgovarajućeg stavka istorije
- **Privremena istorija** -resetovanje kada se dokument zatvori
- Maksimalan broj istorijskih stanja podesivih u podešavanjima
- Korišćenje **snimaka** za kreiranje imenovanih, privremenih kopija stanja dokumenta za brzo upoređivanje
- Višestruki snimci koegzistiraju, nudeći paralelne puteve toka posla unutar jedne sesije
- Efikasno korišćenje istorije i snimaka podržava eksperimentisanje i ispravljanje grešaka



Fade komanda za efekte

- Komanda **Fade** dostupna odmah nakon primene filtera ili podešavanja
- Nalazi se pod *Edit > Fade [Poslednja komanda]*; omogućavajući modifikaciju neprozirnosti poslednjeg efekta i mešanja režim
- Fade omogućava suptilnu prefinjenost bez ponovnog nanošenja ili poništavanja efekta
- Podržava sve standardne načine mešanja koji se koriste na drugim mestima u Photoshop slojevima
- Komanda se primenjuje samo ako se pozove odmah posle filtera ili podešavanja
- Korisno za omekšavanje jakih efekata, kao što su zamućenja ili oštrenje
- Fade poboljšava kreativnu kontrolu i nedestruktivne mogućnosti uređivanja
- Poznavanje funkcije optimizuje efikasnost naknadne obrade

Radni tok - Najbolje prakse

- **Uzorkovanje boja** izvan Photoshop-a kako bi se osigurala konzistentna upotreba palete u elementima dizajna
- **Kursor režima** za ravnotežu preciznost i upotrebljivost tokom slikanja i retuširanja zadataka
- **Toolbar prilagođavanje** da prilagode interfejs za individualne preferencije toka posla
- **Rotacija platna i brza navigacija** za poboljšanje ergonomije i produktivnosti
- **Aritmetički unos** u poljima za podsticanje preciznih transformacija bez grešaka
- **Istorija i snimci** za održavanje reverzibilno, fleksibilno okruženje za uređivanje
- Komanda **Fade** da dodate opcije prečišćavanja nedestruktivnog efekta
- Integrisanje ovih funkcija unapređuje efikasne, profesionalne Photoshop tokove posla

Koraci snimanja i izvoza toka posla

- Photoshop može automatski snimati i izvoziti detaljne korak-po-korak tutorijale
- Omogućite funkciju preko *Edit > Preferences > Histori & Content Credentials* (ili **Ctrl / Cmd + K**)
- Aktiviranje **dnevnika istorije** i odabir **izlaza u tekstualnu datoteku**
- Izbor lokacije za čuvanje datoteke i nivoa detalja dnevnika
- Sve radnje uređivanje (postavljanje slika, obrezivanje, podešavanja) zabeležen u dnevniku
- Snimljeni dnevnik uključuje imena slojeva, dimenzije useva i primenjene efekte
- Dnevnik **fajl** može biti uređen ili organizovan dalje radi jasnoće
- Korišćenje funkcije za deljenje ili arhiviranje detaljnih tokova uređivanja



Info bar i panel sa detaljima dokumenta

- **Info traka** prikazuje sveobuhvatne detalje datoteke kada se klikne i drži
- Prikazivanje širine, visine, kanala u boji i rezolucije
- Omogućavajući prebacivanje između različitih prikaza informacija: Veličina dokumenta, Profil, Dimenzije, itd
- Prikazivanje statusa GPU moda i skale merenja (1 piksel = 1 piksel)
- Veličine grebanja odražavaju upotrebu memorije i efikasnost Photoshopa tokom operacija
- Smanjenje indikatora efikasnosti ako se sistem usporava pod teškim zadacima
- Tajming pokazuje koliko dugo operacije traju; Povećanje sa složenošću projekta
- Trenutne informacije o alatu dinamički se ažuriraju da bi prikazale izabrano ime i tip alata

PDF prezentacije i zabavne mogućnosti prilagođavanja

- Generisanje PDF prezentacije na više stranica iz slikovnih datoteka preko *File > Automate > PDF pregled*
- Omogućavajući korisnicima da dodaju više slika, podesite boju pozadine, veličinu fonta i vreme slajda
- Randomizovanje ili odabir efekata tranzicije za promene slajdova
- Izvezeni PDF igra automatski sa vremenskim promenama slajdova
- Toolbar prilagođavanje: Držanje i klikom na dugmad sa Shift otkriva zabavne ikone
- Prebacivanje interfejs teme u boji preko prečica na tastaturi (**Shift + Alt / Cmd + Click**)
- Prilagođavanja korisničkog interfejsa ne utiču na funkcionalnost, ali dodaju razigrane elemente

Uvod u Adobe biblioteke

- **Adobe Libr Aries** čuvaju sredstva za deljenje i ponovnu upotrebu u više Adobe aplikacija (Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere Pro, InDesign, itd.)
- Aktiviranje panela biblioteka preko *Vindov > biblioteka* u Photoshopu
- Biblioteke mogu uključivati slike, boje, stilove teksta, četke i preseta
- Kreiranje novih biblioteka klikom na ikonu "+" i imenovanje
- Dodavanje sredstava povlačenjem i ispuštanjem ili korišćenjem opcija za dodavanje panela
- Sredstva se automatski sinhronizuju preko Photoshopa, Illustrator-a, Premiere Pro itd.
- Povezana sredstva se automatski ažuriraju kada se uređuju u izvornoj aplikaciji
- Ugrađena sredstva su nezavisne kopije, nisu povezane sa bibliotekom

Upravljanje sredstvima u bibliotekama

- Povlačenje slika u biblioteke za čuvanje i ponovnu upotrebu u projektima
- Preimenovanje sredstava dvostrukim klikom na njihova imena na panelu
- Boje se mogu sačuvati u bibliotekama za dosledno brendiranje i lako uzorkovati pomoću *alata za kapaljke*
- Stilovi teksta, uključujući stilove karaktera i paragrafa, mogu se sačuvati u bibliotekama i ponovo koristiti u projektima
- Čuvanje slojeva za podešavanje kao što su tabele za pretragu i krive za ponovnu upotrebu
- Korišćenje **Alt / Option + Drag** za dodavanje ugrađenih (nepovezanih) sredstava
- Povezana sredstva pokazuju ikonu oblaka; ugrađena sredstva ne
- Sredstva se mogu izbrisati ili preimenovati u bibliotekama za organizovani tok posla

Pronalaženje sličnih slika i vađenje obrazaca

- Korišćenje biblioteka za pronalaženje **sličnih slika** preko *desnog klika* > *Pronađi slične*
- Photoshop pretražuje **Adobe Stock** za vizuelno slične slike
- Slične slike se pojavljuju sa vodenim žigovima, osim ako nisu kupljene putem pretplate
- Dodavanje slika u biblioteke u niskoj rezoluciji za testiranje upotrebe i kompozicije
- **Ekstrakt iz slike** omogućava kreiranje obrazaca i skalabilnih dizajna
- Podešavanje skale, rotacije i tipova uzoraka za raznovrsne pozadine
- Pretvaranje slika u **vektorske oblike** direktno u bibliotekama
- Vađenje teme boja i gradijente iz slika za obogaćivanje biblioteke sredstava



Napredne bibliotečke funkcije i saradnja

- Dodavanje režima boja, kao što su boja, sivi tonovi, isključeni, duboki, svetli i tamni u biblioteke
- Uvoz tema boja iz *color.adobe.com* za palete zasnovane na trendovima
- Korišćenje biblioteka besprekorno preko Adobe aplikacija (Photoshop, Illustrator) sa sinhronizovanim sredstvima
- Kreiranje i primena obrazaca i vektorskih oblika preko projekata
- Izvoz biblioteka kao fajlova za čuvanje ili prenos kolekcija sredstava
- Deljenje biblioteka pozivanjem saradnika ili generisanjem linkova koji se mogu deliti
- Saradnici mogu pregledati i dodati bibliotečka sredstva preko **Adobe CC aplikacije** ili veba
- Biblioteke optimizuju radni tok centralizacijom kreativnih sredstava za



Makete u Photoshopu

- **Mock-ups** predstavljaju koncepte dizajna klijentima na poliran, realan način
- Pomoć u vizualizaciji kako se dizajni pojavljuju na različitim medijima: štampa, pakovanje...
- ***OnBlast.com*** - popularan besplatan resurs za preuzimanje različitih maketa
- Dolazi kao Photoshop datoteke sa pametnim slojevima objekata za lako umetanje dizajna
- Korišćenje maketa otvaranjem pametnog objekta, postavljanjem dizajna, čuvanjem i automatskim ažuriranjem
- Omogućavanje klijentima da tačno predvide konačni izgled dizajna pre fizičke proizvodnje
- Mock-up tipovi obuhvataju logotipe, bilborde, ambalažu, digitalne interfejse ...

Pitanja & Odgovori

"Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them."

Network of centers for regional short study programs in the countries of the Western

Balkans Call: ERASMUS-EDU-2023-CBHE

Project number: 101128813