



Co-funded by
the European Union

Audio i video montaža

Video efekti - osnove

Jelena Todorović

Fakultet tehničkih nauka u Kosovskoj Mitrovici



UNIVERSITY OF LJUBLJANA
Faculty of Electrical Engineering



University of Pristina
Kosovska Mitrovica



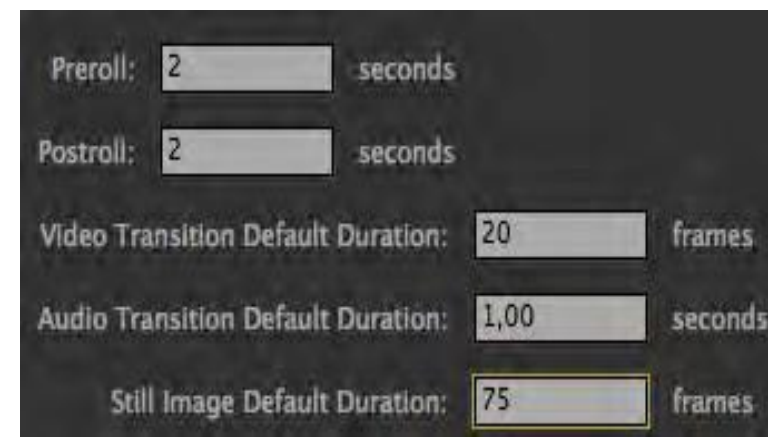
Cilj vežbe

- Cilj vežbe je upoznavanje s dve osnovne primene video efekata: da pokretnu sliku učine lepšom i/ili tehnički ispravnom. U prvom slučaju, kombinacije i mogućnosti primene različitih efekata beskonačne su. Ishod vežbe je da se pokretne slike, uz praktičnu primenu odabranih efekata učine prijemčivim za oko budućeg gledaoca.*



Vežba 6

1. Pokrenite Adobe Premiere Pro, izaberite New Project > efekti.
2. U prozoru New Sequence izaberite iz Available Presets > DVCPROHD > 720p > DVCPROHD 720p 50p.
3. U odeljku General, prozora New Sequence, promenite Timbase u 25,00 frames/second, potvrdite.
4. Izaberite Edit > Preferences > General (PC), ili Adobe Premiere Pro > Preferences > General (Mac).
5. U polje Still Image Default Duration (predefinisano trajanje statičnih slika) upišite 75 frejmova. Potvrdite.



Vežba 6

6. Iz foldera Banka 4 uvezite: Slika4_2.
7. Prevucite sliku u panel Timeline. DK mišem na sliku Scale to Frame Size.
8. Postavite CTI na kraj klipa.
9. Obeležite klip i pomoću (prečice) kombinacije tastera „Ctrl+C“ (PC) ili “Command+C” (Mac) i „Ctrl+V“ (PC), ili “Command+V” (Mac), iskopirajte još 9 puta klip unutar panela Timeline.
10. Na svaki video klip primenite najmanje 2 efekta, uz upotrebu ključnih slika u panelu Effect Controls, od statične slike napravite pokretnu.
 - *Prvi i poslednji klip ne treba da imaju primenjen nijedan video efekat na sebi.*
11. Sačuvajte projekat



Vežba 6

12. U panelu Project, DK miša > New Item > Sequence > Available Presets > DVCPROHD > 720p > DVCPROHD 720p 50p. U odeljku General, prozora New Sequence, promenite Timbase u 25,00 frames/second, potvrdite.
13. Postavite CTI na početak sekvence.
14. Window > Media Browser.
15. Iz panela Media Browser uvezite u panel Source (2xLK mišem)a/v klip: 00582X.
16. U panelu Source, pomoću In i Out tačaka, obeležite deo klipa između: 00:00:25:00 i 00:00:52:00. Insert.



Vežba 6

- *Upotrebom jednostavnih maski učinićemo a/v klip interesantnijim.*

17. U panelu Project, DK miša > New Item > Black Video. Potvrdite ponuđena podešavanja.

18. Prevucite Black video iz panela Project na Video 2 unutar panela Timeline.
Produžite trajanje klipa Black video da se podudara s trajanjem a/v klipa 000582X.

19. Izaberite iz panela Effect > Video Effects > Generate > Circle.

20. Prevucite efekat Circle na klip Black video.



Vežba 6

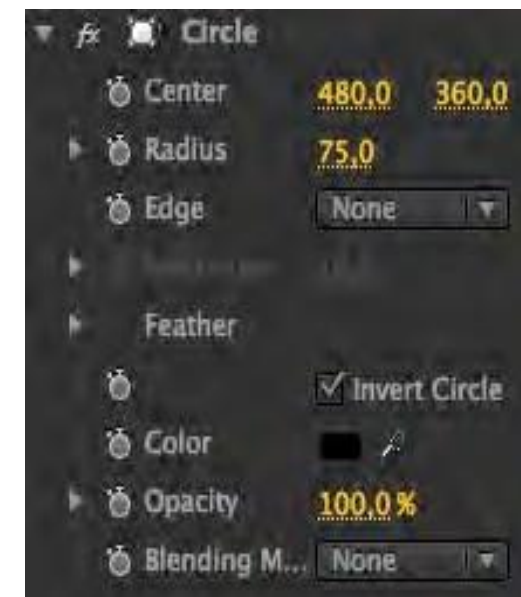
21. U panelu Effect Controls izmenite boju kruga u crnu i odaberite opciju Invert Circle.

- *Na ovaj način maskiraćemo sve što se nalazi izvan kruga.*

22. Povećajte obim kruga povećavanjem vrednosti opcije Radius na 600,0.

- *Ukoliko držite taster Shift, dok prevlačite mišem preko brojeva, promena će biti brža.*

23. U panelu Effect Controls, unutar opcija Feather, efekta Circle, povećajte Feather Outer Edge na 150,0.



Vežba 6

24. U panelu Effect Controls, smanjite vrednost Opacity na 70,0.

- *Na ovaj način, dobićete sliku koja skreće pažnju na centralni deo, a da pri tome njene ivice, iako crne ne odvlače pažnju.*

25. Sačuvajte projekat.



Vežba 6

- Nekada je potrebno sakriti deo a/v klipa, jer se u njemu nalazi sadržaj koji nije prikladan za emitovanje.*

26. U panelu Project, DK miša > New Item > Sequence > Available Presets > DVCPROHD > 720p > DVCPROHD 720p 50p. U odeljku General, prozora New Sequence, promenite Timbase u 25,00 frames/second, potvrdite.

27. Postavite CTI na početak sekvence.

28. Window > Media Browser.

29. Iz panela Media Browser uvezite u panel Timeline, na Video 1 a/v klip: 0099NM

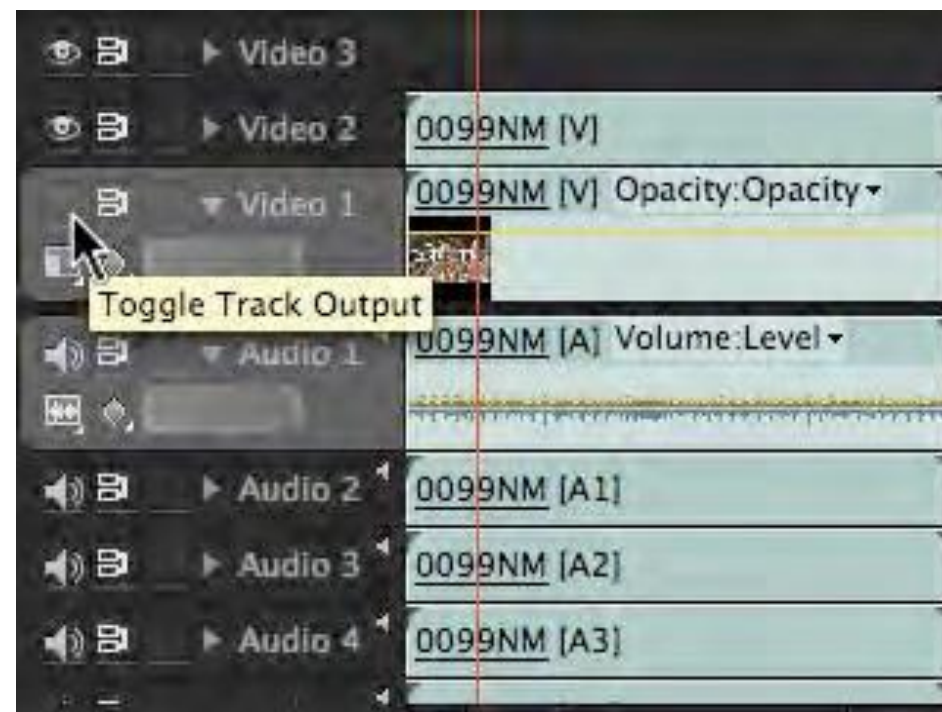
- Kada pogledate a/v klip, primetićete da se u centralnom delu kadra pored devojaka, u desnom donjem uglu nalazi muškarac s naočarima čiji identitet želimo da sakrijemo.*

Vežba 6

30. Iz panela Project, ili iz panela Media Browser, ponovo uvezite u panel Timeline isti video klip na Video 2.

- Ovo dupliranje a/v klipova uz primenu odgovarajućih efekata omogućiće skrivanje identiteta muškarca s naočarima.*

31. Isključite vidljivost trake Video 1



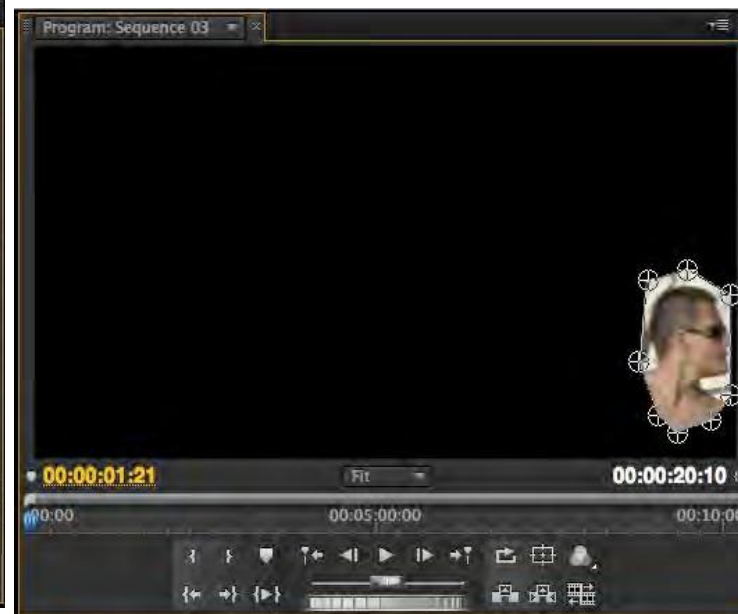
Vežba 6

32. Na klip u traci Video 2 postavite iz Effects > Video Effects > Keying > Eight Point Garbage Matte efekat.
33. Postavite CTI 00:01:21.
- *U ovom trenutku, u desnom uglu, prvi put se vidi osoba čiji identitet želimo da sakrijemo.*
34. U panelu Effect Controls odaberite efekat Eight Point Garbage Matte i u panelu Program, prikazaće se pravougaonik koji definiše 8 tačaka.



Vežba 6

- Povlačenjem tih tačka na unutra, treba da oivičite lice muškarca s naočarima. Pomeranjem a/v klipa u vremenu, zbog umernog kretanja kamere, potrebno je izvršiti promene pozicije tačaka tako da one prate pomeranje muškarca s naočarima. Dobro je da tačke budu blizu ivica lica, kako biste ostatak slike učinili u potpunosti vidljivim i time omogućili lakše gledanje a/v klipa.*



Vežba 6

- Prilikom povlačenja tačaka, dobro je da se one ne ukrštaju.*

35. U panelu Effect Controls postavite ključne slike na svim bitnim mestima, kako bi praćenje bilo uspešno.



36. Na isti klip iz panela Effects dodajte Video Effects > Stylize > Mosaic.



Vežba 6

- *Umesto efekta Mosaic možete dodati efekat Blur.*

37. U panelu Effect Controls, na efektu Mosaic, povećajte broj horizontalih i vertikalnih podela na 50,0 i izaberite opciju Sharp Colors.

38. Uključite vidljivost trake Video 1.

- *Ovim metodom uspešno smo sakrili identitet muškarca s naočarima u a/v klipu 0099NM. Ukoliko želite možete povećati ili smanjiti broj vertikalnih podela. Ukoliko ih je više, moguće je lakše otkriti nečiji identitet, naročito ukoliko ne koristite opciju Sharp Colors, koja usrednjuje vrednosti boja i time pravi veću razliku u odnosu na originalni a/v klip.*

39. Sačuvajte projekat.



Vežba 6

40. Otvorite novi projekat, nazovite projekat: turist i sekvencu podešavanja prema slobodnom izboru, predlog je da sekvenca bude PAL rezolucije.
41. Iz foldera Banka 4 uvezite: Cuba 2008.mov i Slika4_5.
- Po uzoru na ovaj a/v klip, napravite novi projekat i u njemu prezentaciju turističke destinacije po slobodnom izboru. Resurse (fotografije, tekst i muziku) za ovu vežbu možete pronaći na Internetu ili na lokalnoj računarskoj mreži (adresu će na času objaviti nastavnik praktične nastave). U radu je obavezna upotreba logoa „World Tours“ (Slika4_5).
42. Sačuvajte projekat.



Vežba 6

Zadatak – World Tours

Opis odabranih efekata

- Bevel Alpha (1a) -- dodaje oborene ivice i svetla na granice alfa kanala unutar slike, što daje dvodimenzionalnom elementu trodimenzionalni izgled. Ukoliko klip nema alfa kanal ili je potpuno neprovidan, efekat se vidi na ivicama klipa. Ovaj efekat ima dobru primenu na tekstu.
- Twirl (1c) -- deformiše klip okrećući ga oko svog centra. Ako se primene velike vrednosti, slika dobija izgled vira, više je deformisana u sredini, nego na ivicama.
- Brightness & Contrast (2a) -- podešava osvetljaj i kontrast celom klipu.



Vežba 6

- Color Balance (2c) -- omogućava izmene na nivou crvene, zelene i plave boje u celom spektru slike. Ukoliko želite, aktivirajući opciju Preserve Luminosity, očuvate osvetljaj slike dok menjate nivo određene boje.
- Tint (2d) -- menja informacije o boji koje sadrži slika. Za svaki piksel, vrednost osvetljaja određuje mešavinu između dve boje. Pomoću opcija Map Black To i Map White To biraju se te dve određene boje za tamne i svetle piksele, a pikseli čije su boje između najtamnije i najsvetlije u odnosu na njih, automatski dobijaju novu boju. Opcija Amount To Tint određuje intenzitet primene ovog efekta.
- Camera Blur (3a) -- (samo PC) simulira sliku koja nije u fokusu objektiva. Podešavanjem ključnih slika, moguće je subjekat staviti i izvesti iz fokusa.



Vežba 6

- Gaussian Blur (3b) -- efekat zamagljuje sliku (čini je neoštrom) i ublažava je, onemogućujući nastanak šuma. Postoje 3 algoritma za računanje: horizontalni, vertikalni i horizontalni i vertikalni. Ovaj efekat je veoma kvalitetan, ali i zahtevan za obradu.
- Fast Blur (3c) -- lošija je kopija efekta Gaussian Blur. Međutim, ovaj efekat može proizvesti sličan izgled kao Gaussian Blur, uz neuporedivo kraću obradu (rendering).
- Mirror (4c) -- deli sliku i reflektuje jednu stranu na drugu. Moguće je odrediti poziciju iz koje će nastati refleksija i pod kojim uglom.



Vežba 6

- Lens Distortion (4d) -- (samo PC) simulira deformisano sočivo kroz koje se gleda klip. Može se odrediti stepen zakrivljenja (konkavno i konveksno), a moguće je i uključiti opciju Fill Alpha Channel koja će pozadinu učiniti providnom, a klipove na video trakama ispod vidljivim.
- Find Edges (5b) -- pronalazi delove na slici koji imaju velike prelaze i pojačava ivice. Uz pomoć opcije Invert ivice mogu biti tamne linije na beloj podlozi, ili linije u boji na crnoj podlozi.
- Lightning (6a) -- uz pomoć brojnih opcija, omogućava pravljenje efekta munje na klipu. Ovaj efekat je automatski animiran, bez primene ključnih slika tokom celog trajanja klipa na koji je postavljen.



Vežba 6

- Lens Flare (6b) -- simulira refrakciju izazvanu isijavanjem jakog svetla na sočivo kamere. Moguće je odrediti vrstu i poziciju bljeska.
- Edge Feather (6c) -- omogućuje pravljenje mekih ivica klipa.
- Crop (6d) -- omogućuje sečenje kolona i redova piksela klipa i menjanje veličine novonastale slike.
- Invert (7a) -- obrće informacije o boji slike. Može se promeniti ceo spektar, ili samo jedan kanal.



Vežba 6

- Extract (7c) -- iz klipa izvlači boju i stvara crno--belu sliku. Pikseli, čije su vrednosti osvetljaja manje od ulaznog nivoa crne, ili više od ulaznog nivoa bele, postaju crni, a sve između tih vrednosti postaje sivo ili belo.
- Replicate (8d) -- deli ekran na polja u kojima prikazuje cele slike. Broj polja određuje se preko broja kolona i redova na ekranu



Vežba 6



a

b

c

d



Pitanja i odgovori

"Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them."

Network of centers for regional short study programs in the countries of the Western

Balkans Call: ERASMUS-EDU-2023-CBHE

Project number: 101128813